



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 31 «Лесная сказка»
(МБДОУ «Детский сад № 31 «Лесная сказка»)**

Принята

на Педагогическом совете
от 16.05.2018 № 3

Утверждена

приказом МБДОУ
«Детский сад № 31
«Лесная сказка»
от 16.05.2018 № 91

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Нетрадиционные техники рисования»
(для детей 4-го года жизни)
срок реализации – 8 месяцев**

Автор программы:
Морозова М.А.

город Нижний Новгород
2018 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	стр. 5
3.	Материально-техническое обеспечение	стр. 5
4.	Текущий контроль	стр. 5
5.	Формы промежуточной аттестации	стр. 5
6.	Учебный план	стр. 5
7.	Календарный учебный график	стр. 7
8.	Рабочая программа	стр. 10
9.	Оценочные и методические материалы	стр. 15

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга красок» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности, осваивают нетрадиционные техники рисования, экспериментируют с различным изобразительным материалом.

Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, фантазии и воображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для нетрадиционного рисования, наряду с традиционным изобразительным материалом и инструментами, применяются самодельные инструменты, природный и бросовый материал.

Цель программы: Развивать у детей художественно – творческие способности путем экспериментирования с различными изобразительными материалами, умение создавать изображения в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:
 - рисование пальчиками;
 - рисование ладошкой;
 - примакивание;
 - тычок жёсткой полусухой кистью;
 - оттиск пробкой, печатками;
 - тычkovание;
 - проступающий рисунок;
 - рисование по мокрому.
2. Способствовать развитию у детей умения использовать знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
3. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

**Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования
(дети 4-го года жизни)**

МОДУЛЬ 1
Владеет нетрадиционными техниками рисования: <ul style="list-style-type: none">- примакивание- оттиск пробкой, печатками,- трафареты- рисование пальчиками- рисование ватными палочками- тычок жесткой кистью- рисование свечой
МОДУЛЬ 2
Владеет нетрадиционными техниками рисования: <ul style="list-style-type: none">- оттиск пробкой, печатками,- трафареты- тампонирование- рисование ватными палочками + восковые мелки- тычок жесткой кистью

Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.

3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол	5
2.	Стулья	15
3.	Наборы иллюстраций	4
4.	Материал для рисования:	10
5.	гуашь (6 цветов)	15
6.	цветной картон	15
7.	белила цинковые	15
8.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу детей
9.	трафареты, печатки	15
10.	палитры	15
11.	кисть «щетина»	15
12.	кисти круглые беличьи	15
13.	банки для промывания ворса	15
14.	салфетки из ткани впитывающие воду	15
15.	клей ПВА	15

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	О
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися 4-го года жизни дополнительной общеразвивающей программы «Радуга красок» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

5. Учебный план

Месяц	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1			
Октябрь - январь	1.	«Ветер подул – листья полетели» (примакивание)	1
	2.	«Еж готовится к зиме» (печатки)	1
	3.	«Посуда для куклы» (примакивание)	1

	4.	«Грибочки в лукошке» (печатки)	1
	5.	«Тучка с солнышком играет» (печатки, примакивание)	1
	6.	«Домик из кубиков» (трафареты)	1
	7.	«Первые снежинки» (рисование свечой)	1
	8.	«Разноцветные шапочки» (ватные палочки, примакивание, печатки)	1
	9.	«Кружится снежок» (ватные палочки)	1
	10.	«Заснеженная избушка» (ватные палочки)	1
	11.	«Мои рукавички» (оттиск пробкой, печатки)	1
	12.	«Елочка» (рисование пальчиками)	1
	13.	«Веселый снеговичок» (тычок)	1
	14.	«Снежный хоровод» (ватные палочки + восковые мелки)	1
	15.	«Следы невиданных зверей» (оттиск, печатки)	1
	16.	«Варежки от бабушки» (тычок жесткой кистью)	0,5
	17.	Промежуточная аттестация	0,5
Модуль 2			
Февраль - май	18.	«Сосульки» (ватные палочки + восковые мелки)	1
	19.	«Дерево в снегу» (рисование свечой)	1
	20.	«Самолет» (печатки)	1
	21.	«Рыбки в аквариуме» (ватные палочки, печатки)	1
	22.	«Мимоза для мамы» (ватные палочки)	1
	23.	«Солнышко» (техника наращивания по спирали)	1
	24.	«Моя любимая чашка» (печатки)	1
	25.	«Платочек для бабушки» (ватные палочки)	1
	26.	«Веселый осьминог» (печатки)	1
	27.	«Бабочка» (ватные палочки)	1
	28.	«Разноцветные бусы» (тампонирование)	1
	29.	«Нарядные матрешки» (печатки)	1
	30.	«Божьи коровки на лужайке» (печатки, тычок)	1
	31.	«Цветы для пчелки» (печатки, тычок)	1
	32.	«Мое любимое животное» (тычок жесткой кистью)	1
	33.	«Цветы на лугу» (техника по выбору)	0,5
		34.	Промежуточная аттестация
Итого:			32
Длительность одного занятия (академический час)			15 минут
Количество занятий в неделю / время			1 / 15 минут
Количество занятий в месяц / время			4 / 60 мин.
Количество занятий в учебном году / время			32 / 480 мин.

6. Календарный учебный график.

№ п/ п	Тема	Модуль 1																Модуль 2															
		октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1.	«Ветер подул – листья полетели»	1																															
2.	«Еж готовится к зиме»		1																														
3.	«Посуда для куклы»			1																													
4.	«Грибочки в лукошке»				1																												
5.	«Тучка с солнышком играет»					1																											
6.	«Домик из кубиков»						1																										
7.	«Первые снежинки»							1																									
8.	Разноцветные шапочки»								1																								
9.	«Кружится снежок»										1																						
10.	«Заснеженная избушка»											1																					
11.	«Мои рукавички»												1																				
12.	«Елочка»														1																		
13.	«Веселый снеговичок»															1																	
14.	«Снежный																1																

7. Рабочая программа

Ме-сяц	№ занятия	Тема	Задачи	Материал
Модуль 1				
октябрь	1	«Ветер подул – листья полетели»	1. Закреплять умение создавать выразительный образ, используя прием примакивания. 2. Развивать ориентировку на листе. Развивать способность управлять своим поведением и планировать свои действия. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, кисти, бумага
	2	«Еж готовится к зиме»	1. Закреплять умение передавать в рисунке образ, дополняя его деталями. 2. Развивать любознательность и активность. 3. Воспитывать аккуратность в закрашивании.	Гуашь, печатки, трафареты, кисти, бумага
	3	«Посуда для куклы»	1. Познакомить детей с созданием орнаментальной композиции, используя прием примакивания. 2. Развивать умение планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, бумага разной геометрической формы, трафареты, кисти.
	4	«Грибочки в лукошке»	1. Познакомить детей с созданием выразительной композиции, используя печатки. 2. Развивать ориентировку на листе. 3. Воспитывать интерес к изображению.	Гуашь, бумага с наклеенным лукошком, печатки, кисти.
ноябрь	5	«Тучка с солнышком играет»	1. Закреплять умение создавать рисунок, используя разные техники. 2. Развивать цветовосприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь 2-х цветов, листы бумаги, трафареты, кисти, печатки, палитры.
	6	«Домик из кубиков»	1. Формировать умение создавать рисунок из нескольких объектов, используя трафареты. 2. Развивать способность планировать свои действия. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь 2-х цветов, листы бумаги, кисти, палитры, трафареты.
	7	«Первые снежинки»	1. Познакомить детей с техникой рисования свечой. 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	Тонированные листы бумаги, кисти, свечи, белила.

	8	Разноцветные шапочки»	1.Формировать умение создавать выразительный образ, используя разные техники для рисования узора (рисование пальчиками, ватными палочками, примакивание, оттиск печаткой). 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3.Воспитывать самостоятельность.	Тонированные заготовки шапочек разного цвета, кисти, ватные палочки, печатки.
декабрь	9	«Кружится снежок»	1. Познакомить с техникой рисования ватными палочками. 2. Развивать умение создавать рисунок, заполняя пространство листа. 3.Воспитывать самостоятельность.	Тонированные листы бумаги, кисти, ватные палочки, белила.
	10	«Заснеженная избушка»	1.Формировать умение создавать выразительный образ заснеженного домика. 2. Упражнять в технике рисования ватными палочками. 3.Воспитывать самостоятельность.	Тонированные листы с изображением избушки, ватные палочки, белила.
	11	«Мои рукавички»	1.Познакомить детей с техникой оттиск пробкой, упражнять в использовании его при составлении узора. 2. Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	Тонированные заготовки рукавичек разного цвета, печатки из пробки, ватные палочки.
	12	«Елочка»	1.Формировать умение создавать выразительный образ елочки. 2.Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать первичные представления о мире и природе. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь зеленого цвета.
январь	13	«Веселый снеговичок»	1.Упражнять в рисовании снеговика с помощью тычка. 2.Развивать чувство ритма. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, ватные палочки.
	14	«Снежный хоровод»	1.Закреплять умение рисовать снежинки разной формы и размера. 2.Упражнять в технике рисования восковыми мелками. 3.Воспитывать интерес к созданию композиций.	Тонированные листы бумаги, восковые мелки, белила, ватные палочки.
	15	«Следы невиданных зверей»	1. Формировать умение создавать рисунок, с помощью техники оттиск, печать. 2. Развивать умение последовательно заполнять пространство листа. 3.Воспитывать самостоятельность.	Тонированные листы бумаги, кисти, ватные палочки, кисти, белила.

	16	«Варежки от бабушки» Промежуточная аттестация	1.Продолжать учить создавать ритмичный узор из разных элементов. 2.Упражнять в технике рисования кистью с жесткой щетиной. 3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Вырезанные из бумаги варежки, акварель, кисти с жесткой щетиной.
Модуль 2				
февраль	17	«Сосульки»	1. Формировать умение рисовать восковыми мелками. 2.Развивать координацию рук. 3.Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, восковые мелки, белила, ватные палочки.
	18	«Дерево в снегу»	1.Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Тонированные листы бумаги, кисти, свечи, белила.
	19	«Самолет»	1. Формировать умение рисовать предмет из нескольких частей, использовать для украшения технику оттиска печаткой. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Листы тонированной бумаги, акварель, кисти, палитра, трафареты.
	20	«Рыбки в аквариуме»	1.Закреплять умение рисовать предметы разного размера, украшать их с помощью разных техник (ватными палочками, пальчиками, печаткой). 2.Развивать ориентировку на пространстве листа. 3.Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, гуашь, ватные палочки.
март	21	«Мимоза для мамы»	1.Формировать умение рисовать ветку мимозы, располагая изображение в центре листа. 2.Развивать умение применять технику штриховки и печатание. 3.Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги, карандаши зеленого и коричневого цветов, гуашь, печатки, ватные палочки.
	22	«Солнышко»	1.Закреплять умение рисовать предмет круглой формы, дополняя его деталями. 2.Упражнять в технике наращивания от точки по спирали, повторяя очертания круга. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, кисти, акварель.
	23	«Моя любимая чашка»	1. Закреплять умение украшать изображение с помощью печаток. 2.Развивать чувство композиции, цвета. 3.Воспитывать интерес к изодетальности.	Вырезанные из бумаги чашки, акварель, кисти, печатки из пробки и картофеля.

	24	«Платочек для бабушки»	1.Формировать умение сочетать элементы узора по цвету и форме, используя разные техники. 2.Развивать цветовое восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать интерес к изодеятельности.	Листы бумаги разной формы, кисти, акварель, палитры, печатки, ватные палочки.
апрель	25	«Весёлый осьминог»	1. Формировать умение использовать ладонь как изобразительное средство, окрашивать её краской и делать отпечаток. 2. Развивать умение дополнять изображение деталями. 3. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета.
	26	«Бабочка»	1. Продолжать упражнять в рисовании ватными пальчиками, тампонировании. 2. Развивать чувство ритма и формы. 3. Воспитывать самостоятельность.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
	27	«Разноцветные бусы»	1.Продолжать учить сочетать элементы рисунка по цвету и форме. 2.Развивать координацию рисующей руки, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь 2-х основных цветов, кисти, палитры.
	28	«Нарядные матрешки»	1. Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок равномерно. Упражнять в технике печатания. 2. Развивать чувство ритма, композиции. 3. Воспитывать инициативу, активность.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
май	29	«Божьи коровки на лужайке»	1. Упражнять в технике рисования тычками. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Тонированные листы бумаги, гуашь красного, черного цвета, палитры, фломастеры черного цвета, тычки, ватные палочки.
	30	«Цветы для пчелки»	1. Закреплять умение рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки

	31	«Мое любимое животное»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение создавать образ животного из частей. Упражнять в технике рисования кистью с жесткой щетиной. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию. 	Листы бумаги, акварель, кисти с жесткой щетиной, кисти.
	32	«Цветы на лугу» Промежуточная аттестация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение работать с красками, используя знакомые приемы. 2. Развивать любознательность и активность. 3. Воспитывать инициативу, творчество. 	Тонированные листы бумаги, краски, кисти, палитры.

8. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися 4-го года жизни дополнительной общеразвивающей программы «Радуга красок» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Ребѐнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
О	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
Ч	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
Н	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объѐме.

Ч - Программа частично освоена.

Н - Освоение программы находится на стадии формирования.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 31
«Лесная сказка»

(МБДОУ «Детский сад № 31 «Лесная сказка»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1
дополнительной общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники рисования»
(для детей 4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу:

_____ (ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования							Результат промежуточной аттестации
		примакивание	оттиск пробкой, печатками	трафареты	рисование пальчиками	рисование ватными палочками	тычок жесткой кистью	рисование свечой	

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» января _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу:

_____ (ФИО)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 31
«Лесная сказка»**

(МБДОУ «Детский сад № 31 «Лесная сказка»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2
дополнительной общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники рисования»
(для детей 4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования					Результат промежуточной аттестации
		оттиск пробкой, печатками	трафареты	тампонирование	рисование ватными палочками + восковые мелки	тычок жесткой кистью	

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» мая _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу:

(ФИО)

8. Методическое обеспечение.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007.
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
5. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ», 2010.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – С.-Пб.: КАРО, 2016.
7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» - М.: Изд-во: ГНОМ и Д, 2007